

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад компенсирующего вида № 8 города Ейска
муниципального образования Ейский район

ПРИНЯТА:
педагогическим советом
МБДОУ ДСКВ № 8 г. Ейска
протокол от 31 августа 2023 г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНА:
заведующий МБДОУ ДСКВ № 8
г. Ейска МО Ейский район

Е.К.Минченко
Приказ от 01.09.23 № 130

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
организации деятельности музыкального руководителя
с детьми с ТМНР
(группа №5 «Особый ребенок», группа №6 «Особый ребенок»)
на 2023-2024 учебный год

срок реализации программы с 01.09.2023 г. по 31.08.2024 г., одногодичная

разработана на основе адаптированной образовательной программы
дошкольного образования для детей с тяжелыми множественными
нарушениями развития
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада компенсирующего вида № 8 города Ейска муниципального
образования Ейский район

Разработчик программы:
музыкальный руководитель
Полынцева С.В.

г. Ейск
2023 год

Содержание

№п/п	Содержание Программы	Страница
1.	Пояснительная записка	3
	Цель Программы	3
	Задачи Программы	3
2.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	3
3.	Возрастные особенности детей	4
3.1.	Характеристика детей группы №5 «Особый ребенок »	4
3.2.	Характеристика детей группы №6 «Особый ребенок »	5
4.	Целевые ориентиры реализации Программы	7
5.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	6
6.	Циклограмма деятельности педагога с воспитанниками	6
7.	Методические пособия, обеспечивающие реализацию Программы	9
8.	Календарно - тематический план	11
9.	Особенности организации образовательной деятельности, сетка занятий	12
	Приложения Содержание образовательной деятельности с детьми группы №5 «Особый ребенок» и группы №6 «Особый ребенок» . Перспективный план работы с родителями.	

1. Пояснительная записка

Рабочая программа организации деятельности музыкального руководителя в группе №5 «Особый ребенок » и группе №6 «Особый ребенок » (далее Программа) разработана в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования детей с тяжелыми множественными нарушениями развития муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад компенсирующего вида № 8 города Ейска муниципального образования Ейский район, ст. 48 закона «Об образовании в РФ №273» .

Цель реализации Программы :

разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы:

- формирование интереса к прослушиванию музыкальных произведений;
- знакомство с различными музыкальными инструментами (барабан, дудка, бубен, металлофон, маракасы, колокольчик) и способом игры на них;
- закрепление умения самостоятельно подбирать результативное социальное движение и извлекать из музыкального инструмента звук с учетом функциональных возможностей;
- формирование навыка подражания движениям педагогического работника при звучании знакомой музыки;
- стимулирование подпевания знакомой песне или музыке;
- развитие умения согласовывать движения с началом и окончанием звучания музыки, изменять движения в соответствии с изменением ритма и характера мелодии;
- формирование навыка воспроизведения простых музыкальных ритмов;
- формирование умения выбирать музыкальный инструмент по образцу, по доступной коммуникативной инструкции;
- формирование культуры слушания музыкальных произведений;

2.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Группа №5 «Особый ребенок » функционирует для детей с ТМНР от 3 до 7(8) лет. Основанием для зачисления детей в ДОУ является заключение ТПМПК. Комплектование группы осуществляется на основании приказа руководителя учреждения. Предельная наполняемость группы 5 человек, фактическая наполняемость группы 5 человек. В группе 4 мальчика и 1 девочка. Четыре ребенка в группе имеют статус «ребенок - инвалид».

	Всего детей	Группа здоровья					Дети-инвалиды
		1	2	3	4	5	
Количество	5	-		-	-		4
Мальчики	4	-	-	-	-	3	4
Девочки	1	-	-	-	-	1	1

Группа №6 «Особый ребенок» функционирует для детей от 3 до 7(8)лет. Основанием для зачисления детей в ДОУ является заключение ТПМПК. Комплектование группы осуществляется на основании приказа руководителя учреждения. Предельная наполняемость группы 5 человек, фактическая наполняемость группы 6 человек. В группе 4 мальчика и 1 девочки.

	Всего детей	Группа здоровья					Дети-инвалиды
		1	2	3	4	5	
Количество	5	-	-	-	-		5
Мальчики	4	-	-	-	-	4	4
Девочки	1	-	-	-	-	1	1

3. Возрастные особенности детей

3.1. Характеристика детей группы №5 «Особый ребенок»

Основной контингент группы составляют дети, которые имеют тяжелые нарушения опорно-двигательного аппарата, центральной нервной системы. У всех детей в разной степени поражены нижние и верхние конечности. Большинство детей имеют спастический тетрапарез, поэтому у них в тяжелой форме поражена артикуляционная мускулатура, мышцы работают хаотично, любое движение сопровождается заместительными ненужными движениями. При ходьбе у детей опора происходит не на подошву ноги, а на пальцы ног, поэтому на ходьбу затрачивается значительно больше энергии, чем у здоровых детей. Имеются дети, которые не способны передвигаться, не могут самостоятельно, без поддержки, сидеть, стоять, сохранять равновесие. Навыки самообслуживания у всех детей группы не развиты или развиты частично. Из-за спастичности мышц верхних конечностей они испытывают значительные трудности в умении доносить пищу до рта и совершать какие-то целенаправленные координированные движения верхними конечностями. У некоторых воспитанников повышенная или постоянная гиперсаливация (слюнотечение). Все практические действия дети выполняют при постоянной помощи педагогов, то есть находятся в постоянной зависимости от взрослых.

Наиболее типичными для ребят являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений:

удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др.

В музыкальной деятельности наиболее типичными для ребят являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание рук с мячом, султанчиками, захват ручки музыкального инструмента.

Многие дети имеют нарушения зрения. Зрительное восприятие у детей затруднено, замедлено. Это же относится и к способности переключаться с одного предмета на другой. Дети не в состоянии следить глазами за своими движениями. У них нарушена концентрация внимания. Это препятствует выработке навыков самообслуживания, развитию предметной деятельности, конструирования и рисования.

Для некоторых детей характерны качественно разные уровни дезадаптации и возможностей социализации. Чувствительность к изменению привычных ситуаций, воздействию различных сенсорных стимулов могут спровоцировать дезадаптивное поведение; негативизм, отказ от выполнения задания; усиление аутостимуляции, как способа справиться с дискомфортом; крик, слезы, различные варианты агрессии, направленной на предметы вокруг, на другого человека или на самого себя. Часто отмечаются сверхинтересы, высокая увлеченность ребенка определенными музыкальными предметами в зале.

3.2. Характеристика детей в группе №6 «Особый ребенок»

Все дети группы №6 имеют тяжелые нарушения опорно-двигательного аппарата и имеют ряд специфических особенностей: они отличаются отставанием в физическом развитии, у них медленнее, чем у здоровых детей, происходит усвоение учебной программы, у таких детей замедлена моторика речи, наблюдается недостаточная сформированность всех компонентов речевой системы, координации движений, зачастую, им присущи недостаточная коммуникативная активность, слабо выраженные двигательные умения и навыки, за счет сниженной умственной работоспособности у детей затрудняется формирование познавательного опыта. Эти особенности часто сопряжены с недостаточным развитием восприятия, внимания, памяти.

При формировании функции хватания ребёнок не может большой рукой схватить музыкальный инструмент или игрушку, соединить кисти перед грудью, с трудом держит двумя руками мяч,

С одной стороны, музыка формирует у детей чувство красоты, поднимает эмоциональный настрой, повышает мотивацию в обучении. С другой стороны, одним из выразительных средств в музыке являются ритм и темп, соблюдение которых крайне затруднительно для ребёнка с ДЦП. Желание выдержать ритм, темп может провоцировать появление быстрого утомления.

4. Целевые ориентиры реализации Программы:

- при слуховом восприятии снижение количества отрицательных эмоциональных реакций на звуки музыки;
- умение извлекать звук из музыкальной игрушки, музыкального инструмента;
- согласование своих действий с действиями других обучающихся и педагогических работников: начинать и заканчивать упражнения, соблюдать предложенный темп;
- умение выполнять доступные движения под музыку;

5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей в начале учебного года 1-2 недели сентября и в конце учебного года 1-2 неделя мая и связана с оценкой уровнем эффективности педагогических воздействий. Диагностирование осуществляется в процессе игровых ситуаций в форме наблюдения по четырем основным параметрам:

1. Движение.
2. Чувство ритма.
3. Слушание музыки.
4. Пение.

Результаты педагогической диагностики используются для индивидуализации развития, в том числе поддержки ребенка или коррекции особенностей его развития, а также для оптимизации работы с группой детей.

6. Циклограмма деятельности педагога с воспитанниками

Время	Содержание работы	Индивидуальная образовательная деятельность
	Понедельник 8.00 – 12.00	
8.00 - 8.30	Оформление текущей документации.	Группа № 5 «Особый ребёнок»
8.30 - 9.00	Подготовка к индивидуальной образовательной деятельности.	
9.00 - 9.15	Музыкальное сопровождение двигательной деятельности , группа № 5 («Особый ребенок»)	
9.25 - 9.45	Музыкальное сопровождение двигательной деятельности , группа № 2 (младшая-средняя)	
9.55 - 10.10	Музыкальное сопровождение двигательной деятельности ,группа № 6 («Особый ребенок»)	
10.40-11.05	Музыкальное сопровождение двигательной деятельности ,группа № 3 (старшая-подготовительная)	

11.10 – 11.40	Индивидуальная коррекционно – развивающая работа детьми по развитию музыкальных способностей, эмоциональной сферы и музыкально-игрового творчества с детьми группы № 5 («Особый ребёнок»)	
11.40 – 12.00	Работа с воспитателями группы № 5 («Особый ребёнок»). Обсуждение организации и содержания праздников и досугов, составление примерных сценариев; обсуждение репертуара с учетом индивидуальных особенностей и состояния здоровья воспитанников.	
	Вторник 8.00 - 12.00	
8.00 - 8.30	Оформление текущей документации.	Группа № 6 «Особый ребёнок»
8.30 - 9.00	Подготовка к музыкальной деятельности.	
9.00-9.15	Музыкальная деятельность группа №5 («Особый ребёнок»)	
9.25 - 9.40	Музыкальная деятельность ,группа №6 («Особый ребенок»)	
9.50 - 10.10	Музыкальная деятельность, группа №2 (младшая-средняя)	
10.40 - 11.05	Музыкальная деятельность , группа №3 (старшая-подготовительная)	
11.10 - 11.40	Индивидуальная коррекционно - развивающая работа по развитию музыкальных способностей, эмоциональной сферы и музыкально-игрового творчества, группа №6 («Особый ребенок»)	
11.40 – 12.00	Работа с воспитателями группы №6 («Особый ребенок»). Обсуждение организации и содержания праздников и досугов, составление примерных сценариев; обсуждение репертуара с учетом индивидуальных особенностей и состояния здоровья воспитанников.	
	Среда 8.00 – 16.30	
8.00 - 8.30	Оформление текущей документации.	Группа №2 младшая-средняя
8.30 - 9.00	Подготовка к индивидуальной образовательной деятельности.	
9.00 - 10.30	Анализ муз.деятельности. Работа с нотным материалом.	
10.40-11.30	Индивидуальная коррекционно-развивающая работа детьми по развитию музыкальных способностей, эмоциональной сферы и музыкально-игрового творчества,группа №2 (младшая-средняя)	

11.30-12.00	Работа с воспитателями группы №2 (младшая-средняя) Обсуждение организации и содержания праздников и досугов, составление примерных сценариев; обсуждение репертуара с учетом индивидуальных особенностей и состояния здоровья воспитанников.	
12.00-12.30	Перерыв	
12.30 – 13.30	Работа с календарно - тематическими планами на следующую неделю.	
13.30 - 14.00	Работа по самообразованию.	
14.00 – 15.00	Обновление и пополнение предметно – развивающей среды. Моделирование предметной среды в зале.	
15.00 - 15.45	Подготовка к музыкальному развлечению.	
15.45 - 16.05	Развлечение 1 неделя – группа №5 «Особый ребёнок» 2 неделя – группа №6 «Особый ребенок» 3 неделя – группа №2 младшая- средняя 4 неделя – группа №3 старшая-подготовительная	
16.05-16.30	Консультации для родителей 1 неделя – группа №5 «Особый ребёнок» 2 неделя – группа №6 «Особый ребенок» 3 неделя – группа №2 младшая- средняя 4 неделя – группа №3 старшая-подготовительная	
	Четверг 8.00 - 12.00	
8.00 - 8.30	Оформление текущей документации.	
8.30 - 9.00	Подготовка к музыкальной деятельности.	
9.00 - 9.15	Музыкальная деятельность группа №5 («Особый ребёнок»)	Группа №3 старшая- подготовительная
9.25 - 9.40	Музыкальная деятельность ,группа №6 («Особый ребенок»)	
9.50 - 10.10	Музыкальная деятельность, группа №2 (младшая-средняя)	
10.40 - 11.05	Музыкальная деятельность , группа №3 (старшая-подготовительная)	
11.05 - 11.40	Индивидуальная коррекционно - развивающая работа по развитию музыкальных способностей, эмоциональной сферы и музыкально-игрового творчества, группа №3 (старшая-подготовительная)	

11.40 – 12.00	Работа с воспитателями группы №3 (старшая-подготовительная) .Обсуждение организации и содержания праздников и досугов, составление примерных сценариев; обсуждение репертуара с учетом индивидуальных особенностей и состояния здоровья воспитанников.	
	Пятница 8.00 -12.00	
8.00 - 9.00	Оформление текущей документации.	
9.00 - 9.30	Анализ музыкальной деятельности. Работа с нотным материалом.	
9.30 - 11.00	Работа с календарно - тематическими планами на следующую неделю.	
11.00 - 12.00	Взаимодействие со специалистами(обсуждение организации и содержания праздников и досугов, составление примерных сценариев; обсуждение репертуара с учетом индивидуальных особенностей и состояния здоровья воспитанников)	

7. Методические пособия, обеспечивающие реализацию Программы

Вид музыкальной деятельности	умк
1. Слушание 2. Пение: музыкально -слуховые представления. 3. Музыкально – ритмические движения. 4. Игра на детских музыкальных инструментах. 5. Восприятие музыки.	Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л. Б.Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, К. А. Логиновой.— СПб.: ЦЦК проф. Л. Б. Баряевой, 2010 (область «Художественно-эстетическое развитие»)

РПС музыкального зала

№ п/п	Название	Кол-во
	Профессиональные музыкальные инструменты	
1.	Пианино	1
	Техническое оснащение	
1.	Музыкальный центр	1
	Детские музыкальные инструменты	
1.	Металлафон	2 шт.
2.	Ксилофон	1 шт.
3.	Бубны	4 шт.

4.	Треугольник	8 шт.
5.	Маракасы	3 пары
6.	Трещётка	2 шт.
7.	Дудки	2 шт.
8.	Кларнет	3 шт.
9.	Деревянные ложки	12 шт.
10.	Гармошка	2 шт.
11.	Ксилофон трубчатый	2 шт.
12.	Тарелки	1 шт.
13.	Бубенцы	2 шт.
14.	Дудочка тройная	1 шт.
15.	Рожок	1 шт.
16.	Свистульки трелевые	3 шт.
17.	Флейта цуг	1 шт.
Игрушки озвученные		
1.	Погремушка	20 шт.
Наглядный материал		
1.	Портреты российских композиторов - классиков	1 аль-м
2.	Портреты зарубежных композиторов	1 аль-м
3.	Картинки с изображением различных музыкальных инструментов	20
4.	Пейзажи с разными временами года	10
5.	Сюжетные иллюстрации и картинки	45
Атрибуты и материалы для образовательной театрально-музыкальной деятельности		
1.	Ширма большая	1
2.	Домик-декорация, атрибуты для плясок, игр и инсценировок	1
3.	Карусель	1
4.	Султанчики	40
5.	Флажки разноцветные	40
6.	Цветные ленты	40
7.	Цветы, веточки, листочки и т.д.	40
8.	Рули	2
9.	Куклы	1
10.	Шапочки-маски (овощи)	10
11.	Шапочки-маски (фрукты, цветы)	10
12.	Шапочки-маски (животные, насекомые, и т.д.)	10
18.	Волшебный мешочек, шкатулка или коробочка-посылка для сюрпризов	3
19.	Бесструнные балалайки	5
20.	Костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, красная шапочка, овощи, цветы.	10
Музыкально-ритмические движения		
1.	Разноцветные шарфы	6
2.	Разноцветны платочки	10
3.	Косынки (желтые, красные)	6
4.	Султанчики	12
5.	Гимнастические ленты	10

8.Календарно - тематический план

Период реализации	Тематический проект	Развлечение	Программа воспитания (традиционные события)	Праздники
Сентябрь				
1-2 неделя 01.09.-15.09.23	Моя Родина, мой край	«Наша Родина – Россия»	Развлечение «День знаний»	
3-4 неделя 18.09.-29.09.23	Игрушки			
Октябрь				
1-2 неделя 02.10.-13.10.23	Фрукты, овощи	«Овощи на грядке»	Развлечение «Осень в гости к нам пришла»	
3-4 неделя 16.10.-27.10.23	Осень		Развлечение «Покров»	
Ноябрь				
1-2 неделя 30.10.-10.11.23	Человек и части тела	«Нам весело живется»		
3-4 неделя 13.11.-24.11.23	Дом		«День матери»	
5-1 неделя 27.11.-08.12.23	Дикие животные	«В гостях у лесных зверей»	Развлечение «День милосердия»	
Декабрь				
2 неделя 11.12.-15.12.22	Зима	«В гостях у лесных жителей»		
3-4 неделя 18.12.-29.12.23	Новый год			«Новый год»
Январь				
2-3 неделя 08.01.-19.01.24	Птицы	«Трудно птицам зимовать»	Развлечение «Зимние святки»	
4-5 неделя 22.01.-02.02.24	Домашние животные			
Февраль				
1-2 неделя 05.02.-16.02.24	Посуда	«Мамины помощники»		
3-4 неделя 19.02.-01.03.24	Семья 23 февраля		«23 февраля»	
Март				
1-2 неделя 04.03.-15.03.24	Семья 8 марта	«У всех мамы есть»	Развлечение «Ух ты, масленица!»	«8 Марта»
3-4 неделя 18.03.-29.03.24	Одежда			
Апрель				
1-2 неделя 01.04.-12.04.24	Весна	«Музыкальная весна»	Развлечение «Весна»	
3-4 неделя	Насекомые			

15.04.-26.04.24				
Май				
1-2 неделя 29.04.-10.05.24	День Победы	«Песни Великой Победы»	Развлечение «Весенний пасхальный праздник»	«День Победы»
3-4 неделя 13.05.-24.05.24	Транспорт			
5 неделя 27.05.-31.05.24	Лето			
Июнь				
1-2неделя 03.06.-14.06.24	«Все, что Родиной зовется»	«День России»	«1июня – Международный день защиты детей»	
3-4 неделя 17.06.- 28.06.24	«Мир безопасный для детей прекрасный»		Развлечение «Наш друг светофор»	
Июль				
1-2 неделя 01.07.-12.07.24	«Коли семья в кучке, не страшны и тучки»		Развлечение «День семьи, любви и верности»	
3-5 неделя 15.07.- 02.08.24	«Наш друг – природа»			
Август				
1-2неделя 05.08.-16.08.24	«Яблочный спас не пройдет без нас»		Развлечение «Яблочный спас»	
3-4 неделя 19.08.- 30.08.24	«Неделя добрых волшебников			

9.Особенности организации образовательной деятельности (профессиональная коррекция нарушений развития детей с ТМНР)

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, в развлечениях, в индивидуальной игровой деятельности.

Музыкальные занятия в группе №5 и группе №6 проводятся 2 раза в неделю по 15 мин. Это основная форма организации музыкальной деятельности детей, позволяющая наиболее эффективно и целенаправленно осуществлять процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребёнка.

С целью совершенствования музыкально-исполнительских навыков детей, проводится индивидуальная работа с каждым ребенком отдельно по 5-10 минут.

Активное восприятие музыки в повседневной жизни музыкальный руководитель проводит в форме музыкального развлечения.

Коррекционная работа в музыкальной деятельности направлена на обеспечение коррекции речевых нарушений; оказание детям с ТМНР квалифицированной помощи в освоении Программы; их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей.

№ п/п	Направления работы	Цели	Задачи
1.	Музыкальные подвижные игры	Развитие психических процессов, умения детей ориентироваться в пространстве, закрепление звукопроизношения, лексических и грамматических навыков.	Развивать слуховое и зрительное внимание, память, воображение, дикцию, выразительность речи, выдержку, творческую активность.
2.	Музыкально-дидактические игры	Развитие музыкальных способностей	Развивать ладотональный, динамический, звуковысотный, тембровый и мелодический слух и чувство ритма.
3.	Игровые упражнения, игры на коррекцию речи с движением, коррекционная ритмика	Коррекция речевых нарушений	Развивать у детей фонематическое восприятие, певческое и речевое дыхание, закреплять лексические и грамматические навыки коррекция речи с движением.
4.	Упражнения на дыхание	Развитие певческого и речевого дыхания	Формировать длительный, плавный выдох, умение брать дыхание между музыкальными фразами.
5.	Элементы музыкотерапии	Коррекция психических процессов	Создание положительного эмоционального фона, релаксация, развитие музыкального восприятия.
6.	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Развивать подвижность пальцев рук, координацию движений пальцев с речью
7.	Игра-вокализация	Совершенствование Речевых навыков	Развивать фонетические, лексические грамматические навыки в процессе вокализации

Виды музыкальной деятельности детей дошкольного возраста и способы, приемы, средства развития.

Виды музыкальной деятельности	Способы, приемы, средства
Слушание	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в выставках и конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
Пение	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей, подготовка к досугам и праздникам.
Песенное творчество	Побуждение, поощрение, показ, беседа, игры.
Музыкально-ритмические движения	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, подготовка к досугам и праздникам
Музыкально-игровое и песенное творчество	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, подготовка к досугам и праздникам
Игра на детских музыкальных инструментах	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными инструментами, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, подготовка к досугам и праздникам

Методы реализации Программы

Методы	Определение метода
Наглядные (наглядно слуховой и наглядно - зрительный)	<p>Наглядно - слуховой метод является ведущим методом музыкального воспитания, так как без него неосуществимо восприятие музыки.</p> <p>Исполнение музыкальных произведений педагогом или использование ИКТ — основное содержание этого метода.</p> <p>Наглядно - зрительный метод в музыкальном воспитании имеет вспомогательное значение и может быть отнесен к приемам. Зрительная наглядность (картины, рисунки, цветные карточки и т.д.) применяется для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить их фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы, познакомить с музыкальными инструментами и т. д</p> <p>Зрительная наглядность должна сочетаться со слуховой, помогать слуховому восприятию. Она применяется далеко не всегда, а лишь при необходимости, в зависимости от возраста детей (в младших группах ее применение более оправданно), наличия программности и</p>

	изобразительности в музыкальном образе.
Словесные	<p>1.Объяснение. Оно используется, когда предлагается новое произведение для слушания, игры, пляски, упражнения. Объяснение должно быть четким, кратким; дается повторно на первом этапе усвоения детьми музыкального материала и заданий.</p> <p>2.Пояснения. Они даются при показе движений игр, плясок, упражнений и различных певческих приемов в ходе занятия в четкой и краткой форме.</p>
Методы практической деятельности	Показ педагогом исполнительских приемов в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах и освоение их детьми необходимы для музыкальной деятельности (исполнительской и творческой). На основе процесса подражания ребенок усваивает всё, а потом это переходит в навык.

Сетка занятий

Группа	Вторник	Четверг
Группа № 5 "Особый ребёнок "	9.00 – 9.15 Музыкальная деятельность	9.00 – 9.15 Музыкальная деятельность
Группа № 6 "Особый ребёнок "	9.25 - 9.40 Музыкальная деятельность	9.25 - 9.40 Музыкальная деятельность

